

【大會主旨】

自從 1963 年「阿童木」在世界的電視頻道登場後，日本的動漫魅力就不停的擴展。日本最古老的漫畫可以追溯到平安時代的「鳥獸戲畫」。而「鳥獸戲畫」就是在京都誕生的，所以我們可以說日本動漫最早的起源地就是京都。也因為如此，2013 年 9 月 7 日，動漫學會在京都正式成立。京都動漫學會是以培育動漫人才為宗旨關注動漫文化與環境的變化，以技術・經濟等視點對大時代的動漫產業進行分析與研究。並且定時與舉行研究會，讓動漫相關的研究者、從業人員等，可以有研究發表，及實務上的互相交流。

2019 年京都動漫學會為了讓世界的動漫文化進行交流，進而創造出動漫的新未來，於是在 2019 年 9 月 22 日至 24 日將舉辦京都動漫國際交流大會。除了動漫研究的相關學者外，動漫的創作者、行業團體、企業、愛好者、消費者，我們都誠摯的歡迎參加。也希望藉由多元化的參與者，能夠更準確的預測出動漫未來的發展。

【概述】

一. 作品徵集主題

神奇生活檔案

用漫畫表達生活小趣味、常識、好習慣、壞習慣等；表達方式：插畫、故事漫畫、動畫（時長 1 分鐘內）

二. 舉辦日

2019 年 9 月 22 号(星期日) 國際動漫節開幕儀式

2019 年 9 月 23 号(星期一) 國際動漫節暨動漫大賽頒獎典禮/ 國際動漫交流大會

三. 舉行場所

京都國際漫畫博物館、京都市勸業館、京都情報大學院大學

四. 組織機構

主營：日本國京都市政府、京都國際漫畫和動漫博覽會執行委員會、京都 CMEX、京都コンピュータ学院

承辦：Asia Pacific STEM Academy、思路文化傳播

協辦：炎一文化傳媒、蝸牛文化傳播

媒體支持：日本 NHK、京都日報、香港華人頭條、澳門日報、搜狐、网易、腾讯、新浪等海內外媒体

日本行程安排：天馬假期國際旅行社

五. 參賽作品要求

所有參賽作品需交原稿、jpg 格式電子檔和作品登記表。

報名費：港幣 240 / 人民幣 200 元 報名截止日期為 2019 年 8 月 20 日。

1. 設計內容要求緊扣主題、健康向上。設計形式風格不限。

2. 參賽作品指定規格為 A3 大小，電子檔：寬 42 釐米×高 29 釐米；橫豎構圖均可 300 解析度，JPG 格式檔不大於 10M。動畫作品，片長總長度限時 1 分鐘。

3. 作品要求原創性。參加作品僅限個人作品，即由作者本人獨立完成，不接受集體作品參賽，不得抄襲他人作品，違者一經發現，將被取消其參賽資格。

4. 參賽作品版權歸主辦單位所有，作者享有署名權。主辦單位有權保留作品且在相關公益活動中使用（如網站、海報、媒體和出版物等）。主辦單位擁有入選作品的展覽、出版（含電子出版）及收藏的權利。

六. 獎項設置

大賽按照年齡分為**學生組**及**成人組**，按照作品類型分為：**插畫組**、**故事漫畫組**、**動畫組**。分設一等賞一名，二等賞兩名、三等賞三名、佳作賞十名。參賽作品經日本國際動漫評審委員會評審后，獲獎者名單將在官方網站、公眾號和相關媒體上公佈。獲獎者由主辦機構頒發受賞證書並有資格參與 9 月在日本京都舉辦的國際動漫交流大會以及頒獎典禮，作品將在大會期間展示給來自全世界的動漫專業人士。並有機會獲得在大會的「出張編輯部」活動中向日本各大漫畫出版社的漫畫編輯者們推銷作品的機會。

2019 年京都マンガ・アニメ国際交流大會

評審紹介

GAINAX

武田 康廣

GAINAX Kyoto Ltd. 總裁

(新世紀福音戰士之製作公司)

福島さくら遊学舎館長

京都情報大學大學院教授



評審紹介

関西大学
KANSAI University

R·I·T

植田 浩司

- (日本) 関西大學 工学碩士
- (美國) 羅徹斯特理工學院 (Rochester Institute of Technology, 縮寫: RIT) 理工學碩士
- JICA 專門家
- 京都情報大學大學院大學 教授



評審紹介



KEIO MEDIA DESIGN

KEIO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN



簡 逸威

- (日本) 慶應義塾大學媒體設計研究所 媒體設計學博士
- 京都動畫學會委員
- 2019年中日動畫交流大會執行委員長
- 京都情報大學大學院大學 專任講師



2019 年京都マンガ・アニメ国際交流大會

2019 京都國際動漫大賽受賞證書樣式



過往活動花絮：



2019 年京都マンガ・アニメ国際交流大會



2019 年京都マンガ・アニメ国際交流大會

精彩工作坊及著名動漫畫家分享講座



2019 年京都マンガ・アニメ國際交流大會

日 期	行 程 安 排		
第一天 9 月 21 日	香港-大阪關西機場 CX594 HKG- KIX DEP 07:50 ARR 12:55 乘坐國際航班前往日本西部最大城市--大阪。 抵達後前往環球影城遊覽，方便遊玩，晚餐自理。 日本環球影城（日語：ユニバーサル・スタジオ・ジャパン，英語：Universal Studios Japan）位於日本大阪市，是世界 4 個環球影城主題公園之一，匯集了世界級娛樂的主題樂園，主要有九大園區，環球奇境、哈利波特、水世界、紐約區、舊金山、侏儸紀公園、親善村、好萊塢、小小兵樂園，不論大人或小孩都能盡情地玩樂。遊戲設施驚喜連連，開始你的動漫之旅吧。		
	酒店：大阪酒店	午餐： 不含 晚餐：自理	交通：巴士、飛機
第三天 9 月 24 日	京都 早餐後前往京都，開始全身心投入感受日本動漫文化。期間由帶隊老師組織現場寫生。 自 794 年桓武天皇遷都平安京到 1868 年明治天皇東京奠都為止，京都一直都是日本的首都。長年的歷史積澱使得京都市擁有相當豐富的歷史遺跡，也是日本傳統文化的重鎮之一。京都的一些傳統民俗祭典，諸如祇園祭等已舉辦超過千年，成為京都獨有的風景。京都市的部份歷史建築在 1994 年以「古都京都的文化財」的名義被列為世界文化遺產。這些因素使得京都吸引了眾多觀光客。 京都國際漫畫博物館：京都國際漫畫博物館于 2006 年 11 月開館，是精華大學與京都市聯合開設的。投資 12 億日圓（約 8,160 萬港元）、在舊龍池小學校舍的基礎上改造的京都國際漫畫博物館，分為地上 3 層和地下一層，連地庫共四層占地約五千 5010 平方尺。該博物館將漫畫確認為文化產業的一個領域和體系，以展示和保存為目的，將會大量收集各種漫畫作品。 ANIMATE 京都：對喜愛動漫的人來說，「ANIMATE」是間無人不知、無人不曉般存在的超級有名的商店。在這家店裡進了许多目前備受討論的動漫 DVD 和原著漫畫。當然也有英文版的漫畫喔。另外還有同人誌、聲優雜誌、動畫原聲帶 CD、動漫角色原聲帶 CD... 之類的動漫商品，店內的種類豐富齊全。此外提到「ANIMATE」就不能不想到動漫角色相關商品。店內販賣種類豐富的動漫商品，除了最新動漫的相關商品外，還可以找到各種復古與京都當地才有的限定商品。動漫迷不可錯過的打卡熱點。 人參俱樂部： 最具特徵是在店門口陳列了许多面具，販售著動漫商品、人偶模型。店內陳列了许多「航海王」、「七龍珠」... 之類的動漫角色人偶模型。另外店內還有 100 多種以上的扭蛋機，和大受歡迎的轉印 T 恤，只需要 1 分鐘就可以完成。		
	酒店：京都酒店	早餐：酒店內 午餐：含 晚餐：含	交通：巴士
第三天 9 月 23 日	京都 早餐後前往ロームシアター京都，參加 2019 京都國際動漫交流大會。 交流大會日程安排如下： 10 點 開始入場 10 點 30 分鐘～40 分鐘 長谷川互會長・致辭 10 點 40 分鐘～12 點 40 分鐘 武田康廣教授 演講 12 點 40 分～14 點 中場休息（午餐） 14 點～16 點 演示會 16 點 國際動漫節繪畫比賽頒獎典禮		

2019 年京都マンガ・アニメ國際交流大會

	懇親會 17 點 開始 17 點 10 分 長谷川互會長 登臺 18 點 30 分 中日動漫國際交流大會相關委員 登臺 19 點 30 分 結束		
	酒店：京都酒店	早餐：酒店內 午餐：組委會安排 晚餐 懇親會	交通：巴士
第四天 9 月 24 日	京都-大阪-香港 CX595 KIX - HKG DEP 17:20 ARR 20:20 早餐後驅車前往東映太秦映畫村，走進電影世界，參觀日本最大藝伎區-祇園，並進行寫生。 研修結束後返回酒店入住休息。 祇園：是現代日本最著名的藝伎的「花街」。祇園位於京都鴨川以東的東山區，分為祇園東和祇園甲部兩片，據說最初江戶幕府允許茶屋在這裡營業是在 1665 年，至今已有三百多年的歷史。在最繁華的十九世紀初，祇園的藝伎多達三千多人。祇園的藝伎館、茶屋現今還保留了許多當時的建築，在 1999 年被日本政府指定為歷史景觀保護地區。祇園的代表性建築是祇園歌舞練場，這是藝伎館共同出資建造的歌舞劇場，每年的四月藝伎在這裡表演「京都舞」，向世人展現藝伎的風采和日本古典歌舞藝術。現在祇園還有 83 家茶屋，有藝伎、舞伎約 120 人。 東映太秦映畫村：在 1975 年 11 月 1 日正式啟用，占地 36,000 平方呎。除了設有江戶時代和明治時代街道、武家屋敷、日本橋、吉原花街等佈景外，也有介紹以介紹日本電影歷史和文化為主題的「映畫文化館」、講解特技拍攝手法的「外景攝景棚」、以私塾佈置形式講解江戶時代生活的「寺子屋」和供參觀者裝扮成時代劇人物，例如藝伎、武士的「裝扮館」。場地還會定期安排時代劇武打場面表演，亦在一些時代劇上映時舉行宣傳活動，例如握手會和電影服飾、道具展覽等。另外，該處是東映的時代劇主要拍攝場地，遊人或有機會遇上時代劇的實際拍攝場面。		
	酒店：无	早餐：酒店 午餐：有 晚餐：無	交通：巴士，飛機